

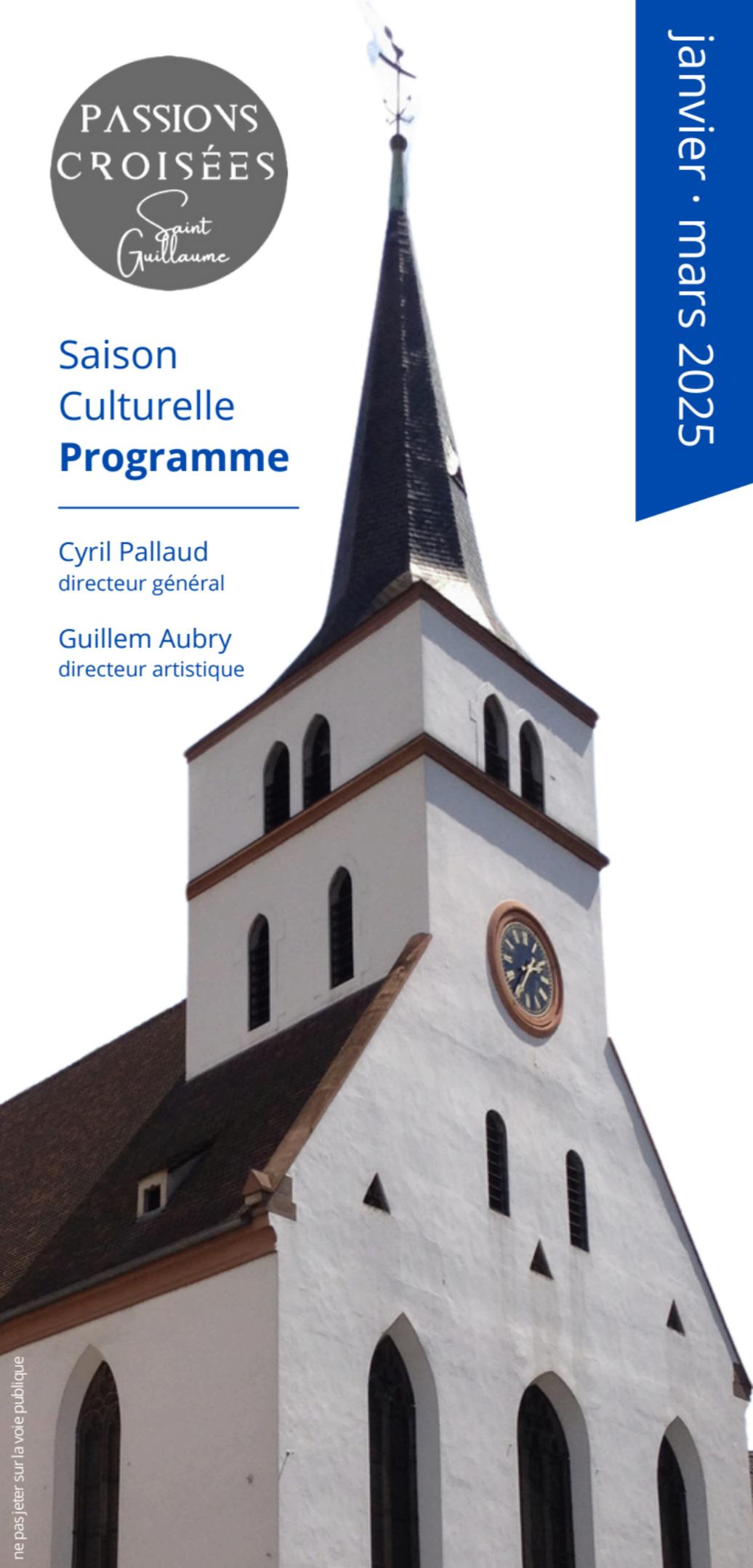


Saison Culturelle Programme

Cyril Pallaud
directeur général

Guillem Aubry
directeur artistique

janvier · mars 2025



CONCERT VERNISSAGE

17 janvier

*Le sport et les
femmes en musique*

Pierre Gennaï, baryton
Opéra-Studio, Opéra National du Rhin
Guillem Aubry, piano
Grand Prix Fondation Signature
Membre de l'Académie Jaroussky

19h | vernissage de l'exposition
déambulation dans l'église, bar & petite restauration
20h | discours inaugural et concert



© Francesco Procopio

Né en 2002, **Pierre Gennaï** a été formé par Mireille DELUNSCH au CNSMD de Lyon dont il sort diplômé en 2024. Récompensé par 6 prix au Concours International de Mélodie de Gordes, du prix Gabriel Fauré & Déodat de Séverac au concours de Toulouse Mélodie Française, il est lauréat de la promotion 2023 de la Fondation de la Vocation Bleustein-Blanchet. et représenté par l'agence artistique de Thérèse Cédelle. Il intègre le studio de l'Opéra du Rhin à la saison 2024 – 2025 et mène une carrière internationale.

Guillem Aubry est diplômé du CNSMD de Paris en direction de Chant et en accompagnement vocal. Chef de chant à l'Opéra de Paris de 2022 à 2024, il est membre de l'Académie Jaroussky et diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Travaillant avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris, le Choeur et l'Orchestre de Radio France, il remporte les Concours Internationaux de mélodies de Toulouse et de Gordes ainsi que le Grand Prix de la Fondation Signature. Rédacteur pour le magazine pianiste, Guillem Aubry est également metteur en scène et plasticien.

Pauline Viardot (1821-1910)
Chansons du XVe siècle

Mel Bonis (1858-1937)
Sur la plage

Cécile Chaminade (1857-1944)
Mignonne

Rita Strohl (1865-1941)
Six poésies de Baudelaire mises en musique

Clara Schumann (1819-1896)
Lieder Op. 13

Erik Satie (1866-1925)
Sports et divertissements



Galerie de 40 portraits de femmes sportives en situation de handicap réalisés par le photographe et producteur franco-argentin Eric Mistler,

17 janvier-24 mars

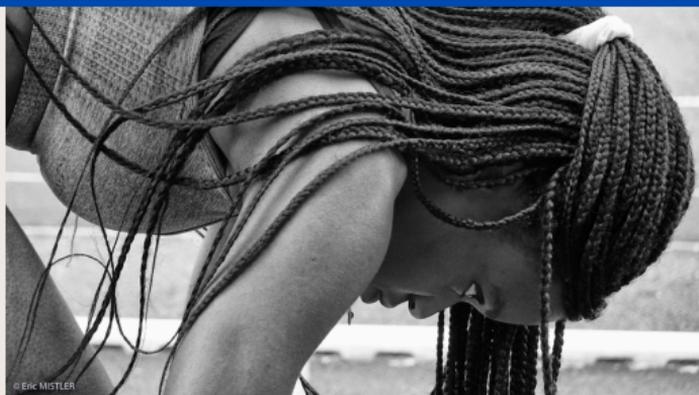
du mardi au samedi de 14h à 18h
accès libre & gratuit

Exposition

Eric MISTLER

Sportives !

en partenariat avec
la Paroisse Saint-Guillaume



© ERIC MISTLER

Dîner de la St-Valentin

Roméo & Juliette

opéra de Charles Gounod en 5 actes

14 fév.
19h

Restaurant | La Casserole

Clara Orif (Londres) · Juliette
Kevin Amiel · Roméo
Guillem Aubry · piano & mise en scène
Cyril Pallaud · orgue

Vivez une soirée de la St-Valentin unique en dinant dans la Nef de Saint-Guillaume. Dans un décor de conte de fée, grâce à l'incroyable mise en scène de Guillem Aubry, assistez à un opéra servi par des artistes internationaux. Entre chaque acte, dégustez un menu gastronomique totalement inédit de **La Casserole**. En couple à des tables de deux ou entre amis à de grandes tables, ne ratez pas ce moment unique !

Tarif par pers.
achat de place 105€
don obligatoire 90€
Total
195€/pers.

1/2 bouteilles de Moët-Chandon impérial
à partager pour chaque couple en apéritif

Générale musicale | le 12 février, 20h
tarif | 20€ · Gratuit pour les membres

Menu en 5 temps, accord
mets & vins, boissons incluses.

**Menu détaillé publié le 9
janvier sur notre site internet.**
*Il pourra être adapté à tous les
régimes alimentaires sur
simple demande.*

Bûches suédoises dans les Jardins.
Vestiaires surveillés et WC.
Eglise chauffée à 19°C.
Durée de la soirée 4H.

**Précisez table de 2 ou de 8
lors de votre réservation.**

L'intégralité du don est affecté au budget artistique de Passions Croisées, association à but non lucratif répondant aux critères d'intérêt général. Ce don ouvre droit à une déduction fiscale de 66% dans la limite de 10% des revenus selon le CGI. Les contreparties constituent un avantage offert au donateur en plus de la réduction d'impôt. Elles sont autorisées dans les conditions décrites au §09 de l'instruction fiscale BOI-IR-RICI-250-20-20120912. La valeur des ces contreparties doit demeurer dans un rapport de 1 à 4 avec le montant du don. L'achat de place correspond au coût du dîner et du lieu en ordre de marche. Les frais artistiques du spectacles sont une contrepartie respectant la règle fiscale énoncée ci-dessus.



8 mars, 20h

Coline
SERREAU
seule en scène

Tarifs | de 6€ à 95€

Coproduction, Lions Club - Argentoratum
Les bénéfices de la soirée sont
exclusivement reversés aux boursiers du
Théâtre National de Strasbourg en
situation de grande précarité

Monstre sacré du cinéma et du théâtre français à la carrière internationale, on ne présente plus l'immense réalisatrice Coline SERREAU. Ayant écrit et dirigé notamment les films *Trois Hommes et un couffin*, *La Crise* (César du meilleur scénario) et *La Belle Verte*, elle signe trois immenses mise en scène pour l'Opéra de Paris.

Dans le cadre de la Journée pour la Lutte pour le Droit des Femmes, Coline SERREAU présente son one-women-show engagé, où elle retrace avec humour sa carrière entre cinéma et musique.

Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin*, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés... Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La Crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants.

Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

Les Ateliers Opéra

le samedi à 11h

par Guillem Aubry

Action de médiation de Passions Croisées.

Gratuite, ouverte à toutes et à tous sans réservation.

Entrez d'une façon originale dans un opéra grâce aux explications d'un ancien chef de chant de l'opéra de Paris expérimenté qui vous présente au piano et au chant des oeuvres emblématiques du répertoire. Des exercices participatifs vous sont proposés : chant en groupe, rythme, écoute...

18 janvier

C.M. von Weber, *Freischütz*

1er février

V. Bellini, *Les Puritains*

15 mars

R. Wagner, *L'Or du Rhin*

atelier suivi d'un apéritif · durée : 1H, église chauffée



Concert de prestige

Concert anniversaire du 21 mars | 20h

J.S. Bach

Les Variations Goldberg

Laurent Cabasso | piano

Marie-Christine Barrault | le comte Keyserlingk

Guillem Aubry | mise en scène

coproduction
Le Temps
des
Féminismes

Sans nul doute l'événement culturel du printemps à Strasbourg fruit de la rencontre entre l'une des plus grandes actrices françaises, Marie-Christine BARRAULT et l'un des plus iconiques pianistes français, Laurent CABASSO. Les Variations Goldberg de BACH sont mises en scène par Guillem AUBRY. Une mise en perspective intense d'une oeuvre commandée par un insomniaque, ... à ne pas manquer!



Nommée aux Oscars, Marie-Christine Barrault compte parmi les plus grandes actrices françaises à l'immense carrière.

Faisant ses débuts au cinéma avec Eric Rohmer, elle donna la réplique à Jean-Louis Trintignant, Pierre Richard, Catherine Frot, Michel Serrault ou Sophie Marceau. Travaillant avec Woody Allen ou Jean-Pierre Mocky, elle fut à l'affiche de *L'Art de la fugue* de Brice Cauvin, aux côtés d'Agnès Jaoui, Laurent Lafitte et Guy Marchand.

« Cabasso marche sur les pas de Kempff, Haskil, Nat, Schnabel, avec un instinct poétique, une liberté d'allure qui distinguent cet artiste dans une génération riche en talents de premier plan. » Alain Lompech (Le Monde).

Lauréat de grands concours internationaux (Prix Géza Anda de Zürich en 1982, Tokyo en 1983, finaliste du concours Clara Haskil à Vevey en 1987), **Laurent Cabasso** donne de nombreux récitals à Paris (Théâtre des Champs-Élysées, Philharmonie, Salles Pleyel, Gaveau...), Zurich, Amsterdam, U.S.A., Corée, Japon... et se produit dans de grands festivals (La Roque d'Anthéron, Folle Journée de Nantes, Piano aux Jacobins, Besançon, Montpellier ainsi qu'en Amérique et en Asie). Invité de grands orchestres, dont l'Orchestre National de France, il a enregistré de nombreux disques salués par la critique comme le dernier qu'il a consacré à l'intégrale des Toccatas de Bach. Après avoir enseigné à Paris et Strasbourg, il est professeur au CNSMD de Lyon.

Tarif | 6€ à 95€

**Générale le 20 mars, 20h
uniquement piano
Les Variations Goldberg**
tarif | 20€
Gratuit pour les membres
de Passions Croisées

Renseignements

www.passions-croisees.com

direction@passions-croisees.com · 07 71 05 37 77

Président · Michel Andreu-Sanchez
Conseiller Régional Grand Est

Devenez membre de Passions Croisées

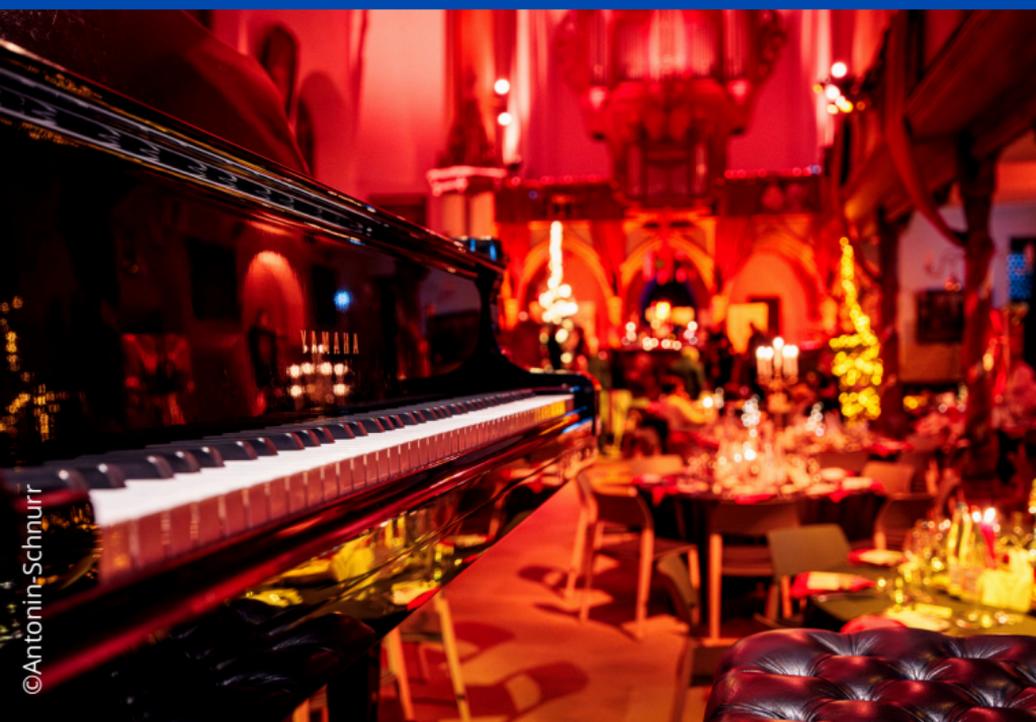
Soutenez la culture et découvrez de nombreux avantages
informations à l'intérieur

Saint-Guillaume, un patrimoine à restaurer

Passions Croisées soutient la paroisse dans la 3e tranche de travaux. Contribuez à la restauration d'un patrimoine exceptionnel, don en ligne via le QR-CODE ci-contre.



Horaire d'ouverture de l'église | mardi au dimanche de 14h à 18h
Culte tous les dimanches à 10h30 | secrétariat | 03 88 36 01 36



©Antonin-Schurr



Mécénat

