



Saison Culturelle Programme

Cyril Pallaud
direction

Guillem Aubry
conseiller artistique

novembre · décembre 2024



Haute-Couture

13 novembre, 20h

Défilé de mode du couturier Victor WEINSANTO

ARTHUS BERTRAND
PARIS - 1803

Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Matthew Straw | direction

Soirée parrainée par Alex WETTER
Nommé aux Césars pour son rôle dans MISS

18h-22h | Bar et restauration
Foyer Lecocq

Idône de la mode française, disciple de Jean-Paul Gauthier reconnu au niveau planétaire comme l'un des plus grands couturiers du moment, l'alsacien Victor Weinsanto revient sur sa terre natale pour présenter sa nouvelle collection.

Sous forme d'un opéra 2.0, découvrez en 4 actes l'univers d'un créateur hors-norme défendant une mode inclusive et pour qui *Paloma* et les plus grands mannequins défilent.

Programme musical

Wojciech Kilar (*1932-)
Orawa

1er tableau, l'Alsace

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Romance

pour cor et orchestre

2e tableau, les Mariés

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Pavane

3e tableau, Dark

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)

The Fiddlers, extraits

Final, Prints

Luigi Boccherini
(1743-1805)

La casa del diavolo



➤➤➤ Tarifs : 10€ à 95€

©François Quillacq



21 novembre | 20h
Musique de chambre

Tarif | de 6€ à 38€ ·
placement numéroté

Inauguration



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSSKY

solistes de l'Académie Jarrousky

Mariam Mnatsakanyan, violon

Shicong Li, violoncelle

Guillem Aubry, piano

Programme

Sergueï Rachmaninov (1873-1943), *Trio élégiaque* n. 1

Edvard Grieg (1843-1907), *Andante con moto* EG 116

Félix Mendelssohn (1809-1847), *Trio pour piano* n. 2 op. 66

Après deux mois de restauration, le piano à queue de concert de Saint-Guillaume retrouve ses ors. Il est inauguré en grande pompe par trois artistes de l'Académie Jarrousky. Un programme flamboyant avec le très virtuose 2e trio de Mendelssohn.

Les Ateliers-Opéra

par Guillem Aubry

Grand Prix Fondation Signature 2024 et Artiste de l'Académie Jarrousky

11H · durée 45 minutes, suivi d'un apéritif à la Chapelle

entrée libre et gratuite sans réservation

23 novembre

Giuseppe Verdi, *Rigoletto*

21 décembre

Jules Massenet, *Werther*

Entrez d'une façon originale dans un opéra grâce aux explications d'un chef de chant expérimenté qui vous présentera au piano et au chant des oeuvres emblématiques de notre répertoire.

4 décembre | 20h

Récital · Misi Boros, piano

Saint-Guillaume a l'honneur d'inviter l'un des grands prodiges européen du piano, le jeune hongrois de 21 ans, Misi Boros, pour un hommage à Franz Liszt dans le cadre du bicentenaire de la venue du compositeur à Strasbourg.

coproduction

Représentation Permanente de la Hongrie auprès du Conseil de l'Europe

Misi Boros a commencé à jouer du piano à l'âge de 4 ans. Enfant, il a remporté les premiers prix de tous les concours de piano nationaux et internationaux auxquels il a participé. En 2013, il a participé au premier Junior Music Camp de Lang Lang à Munich et, un an plus tard, il a remporté le premier prix de l'émission télévisée *Virtuosos Classical Music Talent Show*, ce qui lui a permis de se produire dans plus de 30 pays. Il a participé à la *Verbier Festival Academy* en 2022, où il a été récompensé du *Tabor Foundation Award* pour piano. Il a publié six albums en solo, recevant les éloges de *l'International Piano Magazine* et du *Süddeutsche Zeitung*.

Programme

J. S. Bach (1685-1750)

Prélude et Fugue en Mib Majeur BWV 852

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonate No. 18 en Mib Majeur

Op. 31 No. 3 "La Chasse"

F. Liszt (1811-1886)

Ballade No. 2 en sib mineur S. 171

Grandes Études de Paganini S. 141

No. 6 en la mineur

No. 3 en sol# mineur

"La Campanella"



»»» Tarif : de 35€ à 6€
placement numéroté

Réservez vos concerts de la saison

»»» en ligne

www.passions-croisees.com/la-billetterie

»»» sur place

à la Conciergerie, place de la Cathédrale

»»» par courrier

à adresser au 12 quai Koch · 67000 Strasbourg

règlement par chèque à l'ordre de *Passions Croisées*

Noël

Dîners féériques

vendredis 6 et 13 décembre | 19h

P.I. Tchaïkovsky, *Casse-Noisette*

Elodie Allary, Clara · Fée-Dragée

Vassilliy Evlachev, Prince

Guillem Aubry, piano et mise en scène

La Casserole · Cédric Kuster

Menu gastronomique en 5 temps

Champagne Veuve-Clicquot

Ballet

Deux danseurs solistes se produisant sur les plus grandes scènes européennes (Opéra Garnier, Bêjart Ballet) interprètent l'un des plus touchant ballet de l'histoire de la musique dans l'écrin de Saint-Guillaume.

195€ TTC / personne · boissons incluses

90€ déductible d'impôts - Réservations obligatoires

Menu détaillé en ligne - adaptable à tous les régimes alimentaires

Tables de 6 à 10 personnes, placement selon vos souhaits



Festival de Noël

26-28-30 décembre

G. Puccini, *Missa di Gloria*

27-29 décembre

F. Liszt, *Concerto pour piano n°1 et 2*

15h | Concert

16h30 | Visite guidée de l'église, vin chaud & bredele

Tarifs : 5€ à 20€
placement libre

Ensemble de solistes | Les Ornaments
Guillem Aubry | piano
Cyril Pallaud | orgue & direction

Strasbourg.eu
eurométropole

Renseignements

www.passions-croisees.com

direction@passions-croisees.com · 07 71 05 37 77

Président · Michel Andreu-Sanchez
Conseiller Régional Grand Est

Devenez membre de Passions Croisées

Soutenez la culture et découvrez de nombreux avantages
informations à l'intérieur

Saint-Guillaume, un patrimoine à restaurer

Portes historiques, éclairage et scène. Passions Croisées soutient la paroisse dans la 3e tranche de travaux.

Contribuez à la restauration d'un patrimoine exceptionnel, don en ligne via le QR-CODE ci-contre.



**Horaire d'ouverture de l'église
du mardi au samedi de 14h à 18h**

Culté tous les dimanches à 10h30

Secrétariat | 03 88 36 01 36

Exposition temporaire

Antanas Sutkus

Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

Lituanie (1965)

entrée libre & gratuite

dans le cadre de la présidence lituanienne
du comité des ministres du Conseil de
l'Europe

©Francesco-Procopio



Mécénat





Saison 24/25

Le présent formulaire est nominatif.
Toutes les mentions sont obligatoires
pour des raisons légales et de
gestion administrative.

BULLETIN D'ADHESION

	Solo 1 pers.	Duo 2 pers.
Cotisation de base obligatoire	o 25€	o 40€
<i>J'y ajoute un pass pour 1 ou 2 personnes</i>		
Pass Bronze*	o 50€	o 60€
Pass Gold*	o 125€	o 160€
Pass Platinum*	o 225€	o 260€

**Don déductible à 66% de vos impôts*
Votre reçu fiscal vous sera envoyé sous 8 jours après
réception de votre règlement.

Total:€

Vos avantages	
Cotisation	Accès aux 7 avant-propos
Pass Bronze	+votre place offerte en catégorie <i>Optima</i> à la soirée de présentation de saison du 12 septembre (avec cocktail) +accès gratuit aux répétitions générales & échange avec les musiciens
Pass Gold	+ accès aux cocktails d'après-concert (cf. verso) + le nouveau CD « Grieg » de Guillem Aubry offert
Pass Platinum	+ 10% de réduction sur l'ensemble de la billetterie + votre place offerte au concert privé de lancement de l'album Grieg, le 11 septembre

Mode de règlement

1- par virement bancaire

Coordonnées bancaires · BIC : CMCIFR2A
IBAN : FR76 1027 8032 0000 0213 2764 591

2- par chèque

à adresser à l'ordre de PASSIONS CROISEES
12 quai KOCH - 67000 STRASBOURG

3- en ligne, par carte bancaire

QR-CODE ci-contre



bulletin au verso



Nom/Prénom _____

Pour le Duo

Nom et prénom de la
seconde personne : _____

Adresse postale : _____

Courriel : _____

Les avant-propos | à 19h

Nouveauté pour notre saison 24/25 : désormais, les conférences d'avant-concert sont réservées aux membres. Durant 40 minutes, vous bénéficierez d'une conférence musicale éclairant le programme interprété par les artistes de la soirée.

Conférences animées par Cyril PALLAUD à la Chapelle.
Placement libre dans la limite disponible.

Jeudi 26 et Vendredi 27 septembre

Centenaire Puccini | à la découverte de son œuvre

Jeudi 16 octobre

Orphée & Eurydice de Gluck

Jeudi 9 janvier

Musique & danse : deux arts indissociables

Vendredi 21 mars

Les *Variations Goldberg* de J.S. Bach, pièce thérapeutique

Samedi 24 mai

Le *Stabat Mater* de Dvorak, chef-d'œuvre d'intimité ?

Jeudi 3 juillet

150e anniversaire | Maurice Ravel & son œuvre pour piano

Générales ouvertes à tous les PASS

*le 15 octobre, 20h : W. Gluck, *Orphée & Eurydice*

*le 23 avril, 20h : A. Dvorak, *Stabat Mater*

*le 2 juillet, 20h : M. Ravel, Piano à 4 mains

Si d'autres générales s'ouvrent au public, vous serez contactés directement par courriel.

Cocktails ouverts aux « Pass Gold & Platinum »

*le 11 septembre, vernissage de l'exposition Sartre

*le 16 octobre, après l'opéra *Orphée & Eurydice*

*le 13 novembre, après le défilé de mode

*le 21 mars, après le concert Bach

*le 3 juillet, après Ravel, Piano à 4 mains

Si d'autres cocktails s'ouvrent au public, vous serez contactés directement par courriel.

Les adhésions 2024/2025 sont ouvertes du 1er avril 2024 au 31 décembre 2024 et valent exclusivement pour toute la saison 24/25.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé et conservées pendant la durée de votre adhésion ou 1 an si vous êtes seulement donateurs. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. En signant ce bulletin, j'accepte de respecter les statuts de l'association, accessibles sur www.passions-croisees.com

Association de droit local d'intérêt général fondée le 20/02/2008

SIRET 508 902 095 00043 | APE 9499Z | Licence spectacle 2020-006771



Je réserve :

en ligne

(paiement par CB)

www.passions-croisees.com

sur place

à la Conciergerie solidaire, place de la cathédrale

par courrier postal

envoyer le bon de réservation accompagné de
votre règlement par chèque à l'ordre de

"Passions Croisées"

12 Quai Koch - 67000 Strasbourg

RESERVATIONS

	13-nov	21-nov	4-déc	6/13 déc	26/28/30 déc	27/29 déc
	<i>Défilé de mode</i>	<i>Musique de chambre</i>	<i>Récital Piano</i>	<i>Dîners féériques</i>	<i>Puccini Missa di Gloria</i>	<i>Liszt Concerto</i>
OPTIMA x 95€ x 38€ x 38€	choix date o 6/12 o 13/12 x 195€	choix date	choix date
cat. 1 x 55€ x 28€ x 28€		o 26/12	o 27/12
cat. 2 x 20€ x 20€ x 20€		o 28/12	o 29/12
cat. 3* x 12€ x 12€ x 12€		o 30/12
cat. 4** x 10€ x 6€ x 6€		x 20€	x 20€
P.M.R. x 28€ x 28€ x 28€		placement libre	placement libre
-26 ans x 6€ x 6€ x 6€	 x 20€ x 20€
				 x 6€ x 6€

*places à visibilité réduite

**places sans visibilité

Total :€

Rappel

- Les **Ateliers-Opéra** sont en accès libre et gratuit, sans réservation.
- Les **Avant-Propos** sont gratuits et réservés uniquement aux membres, sans réservation.

Nom/Prénom _____

Adresse postale : _____

Courriel : _____

Informations complémentaires et règlement

Le choix de places numérotées n'est possible qu'en ligne ou sur place. Par voie postale, nous sélectionnerons pour vous vos places au sein des catégories choisies.

Vos places vous seront envoyées par courrier postal. Une présentation des billets numériques sur téléphone est possible.

Le tarif réduit est ouvert aux moins de 26 ans pour les catégories 2 à 4. Un contrôle des justificatifs sera réalisé à l'entrée du concert.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés ou remboursés.

Une caisse du soir est ouverte 30 minutes avant chaque représentation.

Les concerts commencent à l'heure. Après la fermeture, l'accès au concert n'est possible qu'aux personnes munies d'un billet et entre les oeuvres du programme. Seules les personnes habilitées peuvent autoriser cet accès.

Les places numérotées ne sont plus garanties après la fermeture des portes.

Les concerts ne sont pas accessibles aux animaux (sauf chiens d'aveugle).

Il est interdit d'enregistrer les concerts et de photographier avec flash.

Les concerts ne sont pas accessibles aux enfants en bas âge.

Saint-Guillaume est accessible aux PMR et chauffée à 19°C en hiver. Des WC sont à votre disposition.