



## SAINT-GUILLAUME : UN PATRIMOINE EN RESTAURATION

### APPEL A DONS

2025 marque le début la tranche de restauration concernant les murs, plafonds et fresques de Saint-Guillaume : un défi qui s'étalera sur cinq à dix ans. En parallèle, la mise en lumière et l'équipement scénique, indispensables à la programmation culturelle, se poursuit.

Dossier suivi par M. Philippe COUEC | DRAC

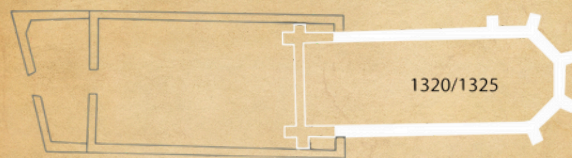
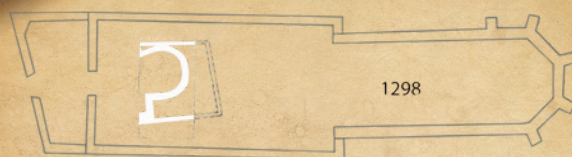
Projet porté conjointement par la paroisse luthérienne Saint-Guillaume  
M. le Pasteur Daniel Boessenbacher, président  
l'association Passions Croisées  
M. Cyril Pallaud, président



### FRESQUES, MURS, BANCS LUMIERE & SCENE

Tranche 4.3 | 2025/2026

Coût : 55'466,59 €





## I. Restauration de la fresque du gisant (14<sup>e</sup> s.)

Etude, Noémie KLEIN : 2'106 €

Restauration, société ORPIMENTO : 7'344€\* estimatif

calendrier : étude, 1<sup>er</sup> trimestre 2026 - restauration 2<sup>nd</sup>/3<sup>e</sup> trimestre 2026, inauguration dans le cadre des Journées du Patrimoine

Dans l'actuelle Chapelle, "Eva-Salomé von Fürddenheim", située au-dessus du Gisant des Frères De Werde, l'enfeu présente plusieurs fresques superposées de différentes époques. Une étude, obligatoire, permettra de définir le programme de restauration de ce témoignage majeur de l'art médiéval européen conservé à Saint-Guillaume.



Etape suivante  
(26/27) :  
restauration du  
gisant (restes de  
polychromies,  
cassures, ...)



## II. Vitraux (cives) de la sacristie

Vitrière d'art : Mylène Billand 2'840€

calendrier : restauration, 1<sup>er</sup> trimestre 2026 - inauguration dans le cadre du Temps des Féminismes, mars 26.

Saint-Guillaume possède un parc de vitraux exceptionnels datant des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> s. Faisant l'objet d'une campagne de recherches qui aboutira à une exposition réalisée par Robert DULAU (conservateur honoraire en chef du patrimoine), ils devront être nettoyés et isolés dans une prochaine tranche. Aujourd'hui, il est indispensable de réparer et de remplacer en urgence les cives cassées des deux baies et de la porte de la sacristie. Ces cives, autrement appelées "cul de bouteilles" datent de plusieurs époques allant du 14<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> s.





### III. Banquettes des bancs de tribune Ouest

**Société Ligne Roset 2'279,08€**

calendrier : réalisation novembre 2026 · cofinancé par les Bibliothèques Idéales et le Choeur de Saint-Guillaume

Les bancs de la tribune ouest constituent des places privilégiées pour notre public, avec une vue exceptionnelle sur la scène. Malheureusement, ces places sont inconfortables. Il est ainsi prévu, avec la célèbre maison - partenaire de Saint-Guillaume, LIGNE ROSET, de les garnir de tissu rouge ignifugé M1 et avec une garniture moelleuse en mousse non-feu polyuréthane. Le tissu sera agrafé sur des plaques de bois réalisées sur-mesure, elles-mêmes fixées avec du velcro sur le banc afin de respecter parfaitement le critère de réversibilité imposé par la DRAC.



### IV. Equipement scénique 2<sup>de</sup> tranche

**10'354,11€**

calendrier : novembre/décembre 2026

Après une 1<sup>ère</sup> tranche d'équipement en 2024, Passions Croisées doit acquérir la seconde partie de l'éclairage scénique de Saint-Guillaume indispensable à l'accueil des événements culturels. Celui-ci correspond principalement à la mise en place de l'éclairage du plafond et à l'acquisition d'une machine à brouillard, dont l'achat sera amorti en moins d'une année ainsi qu' un complément d'achat de praticables permettant d'accueillir l'orchestre philharmonique.

Lampes Osram 64747 / 64717 / 93728 12x	220€
Rallonges Stairville, pieds Manfrotto, Antennes DMX	1274,60€
Complément praticables	912,08€

Machine à brouillard et liquide ADJ Entourage	892,90€
LEDs pour le plafond Showtec Helix	4456,53€
CHAUVEL ensemble de 8 LED autonomes	2598€



## IV. Stratigraphie de la Nef

Société ORPIMIENTO : 3'960€ / Société CAPEM : 6'720€

calendrier : octobre 2025 à mars 2026

Il s'agit d'études préparatoires fondamentales pour la prochaine tranche de travaux qui aura pour objet la restauration des murs et du plafond.

a) **le plafond d'origine en bois** (photos ci-dessous) de Saint-Guillaume est toujours présent sous le BA13 actuel. Il s'agit de faire un sondage pour en étudier l'état afin de définir un programme de restauration

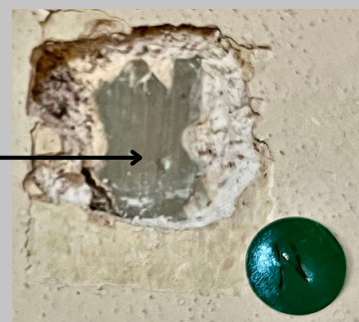
b) **les murs de Saint-Guillaume** étaient peints au 15e s. comme le montre cette fresque actuellement recouverte. Une quinzaine de fenêtres de sondage permettra d'établir un programme de restauration.



plafond en bois (poutre) du 15e siècle de la Nef de Saint-Guillaume



Pigment rouge du 15e/16e : strate originale des murs de la Nef sud



pigment vert découvert près de la chaire, strate du 15e s.

## V. Illumination et embellissement de la cour

Budget: 8'845€

calendrier : octobre 2025 à avril 2026

Passions Croisées a débuté une campagne d'embellissement et d'aménagement de la cour de Saint-Guillaume, anciennement cour du cloître afin de pouvoir y organiser des rencontres, entractes, apéritifs, barbecue, temps d'échanges. Notre objectif : en faire un lieu de vie agréable et convivial utilisé par tous les acteurs de Saint-Guillaume (Bibliothèques Idéales, ...) Par ailleurs, plusieurs zones sans éclairage doivent être impérativement et pour des raisons de sécurité, être mises en lumière. Enfin, seules deux prises électriques existent actuellement pour l'ensemble des espaces extérieurs rendant impossible de nombreuses installations. La mise en place de nouvelles prises est également une nécessité.

Mise en lumière de la cour, mise en place de prises électriques : 2'145€

Achat de plantes : 3'600€

Achat de pots d'Anduze et d'Uzes : 3'100€





## VI. Le Foyer | *végétalisation des façades et piano à queue*

**entreprise Hilzinger & ADRC : 11'018,40€**

calendrier : mars à juin 2026

### **Agrandissement des portes-fenêtres EST**

Le foyer accueille depuis le 26 septembre 2025 le piano ¼ queue Kawai de notre directeur artistique Guillem Aubry. Actuellement bloqué à l'intérieur, il est nécessaire de réunir deux portes-fenêtres et de supprimer les seuils afin de pouvoir rentrer et sortir l'instrument en toute sécurité.

Objectif : utiliser le piano pour les Barbecues en été ainsi que pour des auditions musicales d'après-midi dans les jardins. L'autorisation auprès des ABF a été obtenue et l'arrêté municipal pris.

**Entreprise (démolition gros oeuvre) 4'362,13€**

**Entreprise Hilzinger (fenêtre) 6'264,89€**

Vegetalisation des façades EST et OUEST

Dans le cadre de l'embellissement du foyer, le projet de ravalement de façade a été voté par le conseil presbytéral. Il est assuré grâce aux bénévoles de Passions Croisées et au mécénat des peintures Kratzeisen. Le ravalement comprend un projet de végétalisation des façades avec un treillis "versaillais". Les essences de plantes choisies sont le chèvrefeuille (label végétal local) et le rosier grimpant. Ce projet fait l'objet d'un dossier de demande de subvention dans le cadre de l'Agence du Climat, soutenu par la Ville et l'Eurométropole.

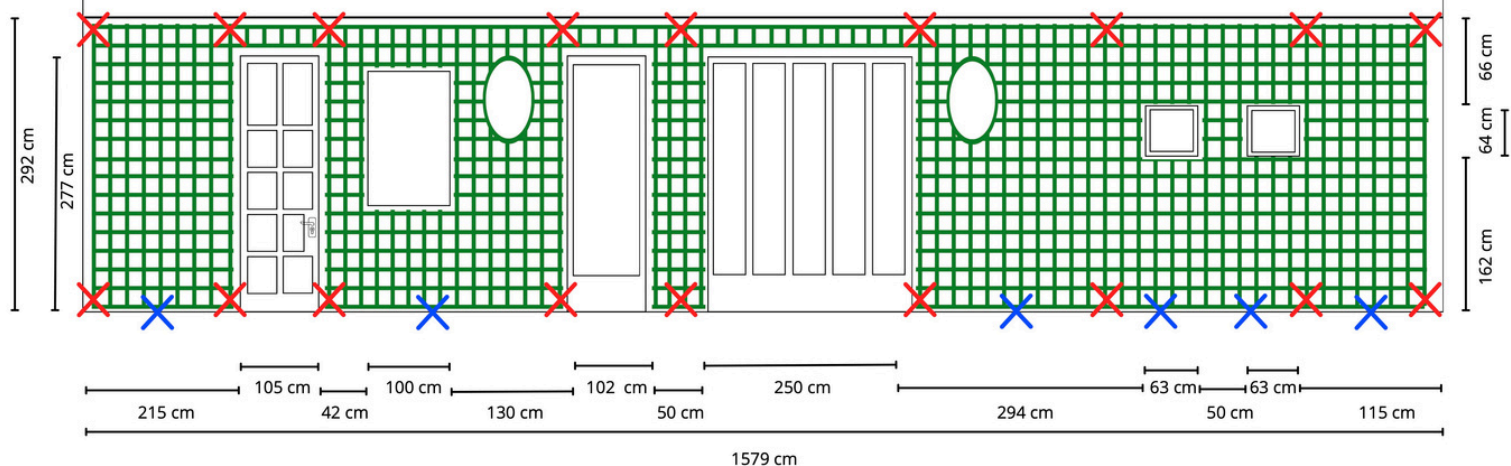
Coût total du projet de végétalisation : 1'984,20€

Subvention escomptée : 1'565,54€

**Reste à charge : 391,38€**

ci-après : visuels des projets de façade par Guillem AUBRY





## plan de la façade EST

### caractéristiques treillis

Baguette 2 cm de large

Matière : pin naturel

espace entre chaque croisement : 10 cm

Peinture du treillis RAL **6005**



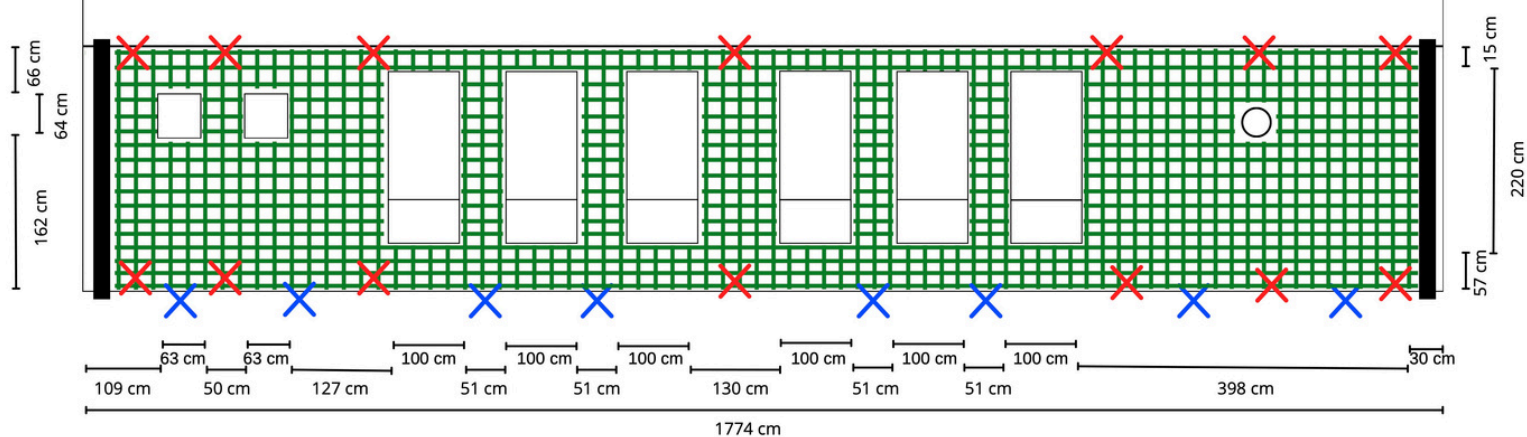
Position du pied du végétal au sol  
Le végétal est en pleine terre. Emprise au sol, carré de 50cm de côté, les pavés modernes posés en 1997 sont déposés sur cette emprise.



Point d'attache du treillis. Les crochets sont fixés via des chevilles au mur.  
Diamètre du crochet : 5,2 mm  
Profondeur des chevilles : 3,5 cm



## plan de la façade OUEST



### caractéristiques treillis

Baguette 2 cm de large

Matière : pin naturel

espace entre chaque croisement : 10 cm

Peinture du treillis RAL **6005**



Position du pied du végétal au sol  
Le végétal est en pleine terre. Emprise au sol, carré de 50cm de côté, les pavés modernes posés en 1997 sont déposés sur cette emprise.



Point d'attache du treillis. Les crochets sont fixés via des chevilles au mur.  
Diamètre du crochet : 5,2 mm  
Profondeur des chevilles : 3,5 cm